



Barniz Marino.

Exterior con Tinte, y **Natural para interior.**

Edición: 2017-1

Descripción del Producto.

Producto formulado en base a resinas alquídicas modificadas y aditivos especiales, que le dan a la película de este barniz una gran resistencia al exterior, en especial para ambientes marinos. Tiene una terminación transparente de alto brillo, dureza y flexibilidad. También tenemos la versión **mate**, que es natural, y es solo para **interiores**.

Todos los colores a excepción del Natural y el Maple, tienen una excelente resistencia a la intemperie. Esto se debe a que los colores contienen óxidos de hierro como filtros solares, de alta resistencia a la radiación solar.

Uso recomendado.

Se emplea para proteger **maderas en interiores y exteriores**, para evitar los daños producidos por hongos e insectos, como así también de la intemperie y de la luz solar.

La madera barnizada presenta una gran resistencia a las aguas de lluvia, destacando además la veta natural de ella.

Características técnicas del Producto.

Naturaleza Química	: Resinas sintéticas disueltas en aguarrás mineral.
Nº de componentes	: Uno.
VOC Teórico	: 530 gr/litro.
Color	: Natural, empaquetados, y 51 por tintometría.
Acabado	: Brillante, y Mate solo para interiores.
Rendimiento práctico	: 40±5 m ² /gal/ mano, dependiendo del grado de absorción de la madera, y del espesor de película
Número de capas	: 2 para interior, y >3 para exterior con tinte.
Aplicación	: Brocha, rodillo y pistola.
Diluyente	: Aguarrás mineral.
Dilución	: ¼ lt/gl para brocha y rodillo, y ½ lt/gl para pistola.
Condiciones de secado	: 20°C, 60% H.R y 50 micrones espesor húmedo.
Secado Tacto	: 6-8 horas.
Secado entre manos	: 24 horas, para que las películas se sumen.
Secado Duro	: 48 horas.
Envase de suministro	: 1 gl. y ¼ gl.
Estabilidad de almacenaje	: 24 meses en envases herméticamente cerrados. 10-30°C y H.R. menor a 80%.

Seguridad: Los componentes de este producto son inflamables. Su inhalación prolongada produce daños irreparables a la salud; por ello aplíquelo con mascarillas y antiparras adecuadas, en ambientes ventilados y fuera del alcance de los niños.

Preparación de la superficie y aplicación.

Versión brillante.

La madera deberá estar lijada, limpia, y seca, con un contenido de humedad inferior a un 18.00%.

Para maderas nuevas recomendamos impregnarlas con aceite, o el mismo barniz diluido un ½ litro con aguarrás mineral por galón, y las siguientes con ¼ litro por galón, con un intervalo de 24 horas entre ellas.

Para maderas interiores, dos manos son suficientes, pero si se quiere un alto brillo, una tercera mano lo logrará.

Sobre maderas exteriores, es necesario aplicar más de 3 manos del barniz con color, porque **el Natural tiene una baja resistencia a la radiación solar, respecto a los de color, por este motivo recomendamos aplicarlo solo en interiores.**

Para terminaciones de alto brillo, es necesario lijar entre manos con papel grano 320 o más.

Advertencia.

Versión Mate, solo para interiores.

Aplique previamente una mano diluida con 1/4 litro de aguarrás por galón de **la versión Brillante**, como sello para la madera, y sobre él 2 manos del **la versión Mate** como terminación, **sin dilución.**

El color final que observaremos, dependerá del color inherente de la madera, más el número de manos que apliquemos. Así, a mayor cantidad de ellas, el color se intensificará. Si la madera está manchada con hongos de color gris-azuloso, el color se verá afectado, adquiriendo un tono gris oscuro muy notorio.

Las maderas rojas y /o cafesosas, como el Raulí, Roble y Lingüe, se intensificará su color rojizo una vez barnizadas, por este motivo haga siempre pruebas antes de barnizar el total de la superficie.

Precaución:

No barnizar Alerce y Ciprés al exterior, ambas maderas no permiten una buena adherencia de los barnices en general, debido a su alto contenido de resinas y ceras.

Los valores informados sobre el rendimiento y secado, pueden ser distintos a los indicados, debido a las características de la superficie, espesores de película, y las condiciones climáticas de aplicación; así también el color puede verse afectado por la luminosidad y el perfil de rugosidad de la superficie, pudiendo haber leves diferencias entre partidas, de acuerdo a tolerancias establecidas internacionalmente, y los colores de las cartillas son las representaciones más cercanas posibles.

La información descrita está basada en ensayos prácticos efectuados en nuestro Laboratorio, sin embargo, como el producto puede ser aplicado fuera de nuestro control, la empresa sólo garantiza la calidad de él en su envase; así también la información contenida en esta hoja técnica es susceptible de modificarse, como resultado de la experiencia práctica y desarrollo continuo del producto.

Esta versión fue editada por **Codelpa Chile S.A. en Agosto de 2017**. Nos reservamos el derecho de cambiar la información, sin notificación previa. Esta hoja técnica reemplaza a las ediciones anteriores.



@ @ @