



DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Tipo

Pasta de alta tixotropía formulada con emulsiones sintéticas. La textura que se consigue con este producto, más su alta capacidad de relleno, enmascara las deficiencias superficiales, dejando un aspecto granulado muy decorativo. Posee una elevada resistencia al impacto y al cuarteo. Excelente adherencia y rapidez de secado. Disponible también en textura grano 3.

Usos recomendados

Está diseñado para aplicarse en interiores de recintos donde no haya exposición constante a la humedad. Especialmente recomendado para superficies previamente acondicionadas tales como; estucos, losas, fibrocemento, hormigones y placas de yeso cartón.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Colores: Blanco y colores a pedido.

Terminación: Mate

Rendimiento aproximado: 1,5 – 2,0 kg/m² en una mano, dependiendo de las condiciones de aplicación y estado de las superficies.

Tiempo de secado (a 20°C y 60%HR)

Tacto	Duro	Repintado Mínimo	Repintado máximo
4-6 horas.	12-24 horas	-	-

El espesor de película, ventilación, humedad, dilución y otros factores pueden influir en los tiempos de secado.

PRESENTACIÓN

Tineta de 24 Kgs.

Tambor de 300 Kgs.

Estabilidad del envasado

12 meses en envase sellado y almacenado en lugar seco protegido de la intemperie (protegerse del sol directo y del congelamiento)

Limitación de responsabilidad: Las sugerencias o recomendaciones que se relacionan con el uso de los productos elaborados por PINTURAS TRICOLOR S.A., que figuren en su literatura o tengan su origen en una respuesta específica, se han elaborado de buena fe y de acuerdo a sus conocimientos técnicos actualmente vigente. PINUTRAS TRICOLOR S.A., garantiza la calidad permanente de sus productos según sus especificaciones técnicas, pero no puede garantizar su aptitud o propiedades para un uso determinado del producto, ya que ello es responsabilidad del comprador, quién debe verificar su idoneidad para cada caso específico. El resultado final del uso de sus productos depende de su correcta aplicación según lo determinan las reglas del arte. Los datos contenidos en este envase están sujetos a cambios sin que ello altere las características del producto contenido en él.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Preparación de superficies

La superficie debe estar firme, seca, libre de polvo, grasas, aceites u otros contaminantes y partículas sueltas que originen una deficiente adherencia. Sobre superficies de concreto y/o estucos nuevos (previo fraguado de 28 días), deben neutralizarse (quemarse) con una solución de ácido muriático al 20% en agua, y luego eliminar las sales remanentes con una brocha seca.

Condiciones de preparación

No aplicar si la temperatura ambiental y/o de la superficie es menor a 5°C y mayor a 35°C. La humedad relativa del aire debe ser inferior a un 80%.

No pintar con días de lluvia, niebla o llovizna. La aplicación se realiza con pistola, llana metálica o rodillo.

Diluyente: Agua potable para lavar las herramientas y utensilios.

Dilución: No requiere dilución. Se suministra a una viscosidad lista para aplicar.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Se debe aplicar en ambientes ventilados y evitar el contacto con la piel. Para mayor información, consultar Hoja de Seguridad del producto.

R-OEDE-011

Revisión: JIV-05

Fecha de emisión: 12.09.2017