



ESMALTE AL AGUA UNA MANO TRICOLOR 8389 - COLOR

DESCRIPCION DEL PRODUCTO

Tipo

ESMALTE AL AGUA UNA MANO es una pintura acrílica de acabado satinado, formulada para entregar un alto poder cubriente, lo cual permite fácil cobertura en una sola mano, logrando así eficiencia y ahorro de tiempo de aplicación. Presenta una película con gran lavabilidad, resistente a la intemperie, rápido secado y bajo olor. Adecuado para ser usado tanto en interior como exterior.

Usos recomendados

Recomendado para protección y decoración de interiores y exteriores, incluyendo ambientes y habitaciones de alto tránsito, sobre acabados de yeso, ladrillo, estucos, empastes previamente acondicionados, placas de yeso-cartón, fibrocemento, hormigón, ladrillo y otras superficies. Ideal para proyectos donde se requiere una pintura de alto desempeño y se busca reducir el tiempo de aplicación debido a que se logra la cobertura en una sola mano.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Color: blanco y disponibles a través de tintometría en colores pasteles.

Terminación: Satinada

Peso específico (Kg. /l): 1,41 - 1,49 (blanco y colores pasteles)

Viscosidad (UK): 95 - 105

Rendimiento Teórico: 50 m²/gln en una mano

Tiempo de Secado (a 25° C y 60% HR):

| Tacto | Duro | Repintado Mínimo |
|-----------|-----------|------------------|
| 1 - 2 hrs | 6 - 8 hrs | 3 hrs |

El espesor de película, ventilación, humedad, dilución y otros factores pueden influir en los tiempos de secado.

Estabilidad de Envasado

24 meses en envase sellado sin abrir y almacenado protegido de la intemperie.

INSTRUCCIONES DE APLICACION

Preparación de Superficie

Sobre superficies previamente pintadas:

Se debe quitar todo vestigio de grasa, aceites, polvo remanente, contaminantes, pintura suelta y en mal estado, cuidando incluso de reparar previamente zonas dañadas por humedad y hongos. En este último caso, se indica sanitizar con cloro diluido, luego enjuagar y secar naturalmente, repetir la acción hasta asegurar el retiro de todas las manchas visibles de hongos, algas y bacterias.

Si la pintura a cubrir es brillante, lije suavemente para optimizar la sujeción de la nueva capa de pintura, si la película antigua presenta tizamiento, elimine lo más posible el polvo remanente y proceda a sellar la superficie con Sellador Acrílico Tricolor o Látex Profesional Tricolor.

Sobre superficies previamente pintadas:

La superficie a pintar debe estar limpia y seca, libre de polvo y grasa. Las estructuras de construcción cementicia deben estar completamente fraguadas, neutralizadas, secas y selladas. Para el sellado emplear Látex Profesional Tricolor o Sellador Acrílico Tricolor. Diluya el sellador con un 50% de agua o en relación 1:1, como máximo, dependiendo de la porosidad de la superficie.

Condiciones de Aplicación

ESMALTE AL AGUA UNA MANO se aplica con brocha, rodillo o por aspersión. Aplique uniformemente para lograr el acabado y cobertura esperada. Evite aplicar capas gruesas. Si va a repintar e involucra un cambio drástico en la intensidad del color, se recomienda aplicar una capa de blanco como fondo para lograr el poder cubriente completo. Las condiciones de superficie y la técnica de aplicación pueden influir en el cubriente de la pintura. Bajo condiciones extremas; lugares sin ventilación, cerrados, tibios y/o muy saturados de humedad la efectividad de la pintura contra

Limitación de responsabilidad: Las sugerencias o recomendaciones que se relacionan con el uso de los productos elaborados por PINTURAS TRICOLOR S.A., que figuren en su literatura o tengan su origen en una respuesta específica, se han elaborado de buena fe y de acuerdo a sus conocimientos técnicos actualmente vigente. PINTURAS TRICOLOR S.A., garantiza la calidad permanente de sus productos según sus especificaciones técnicas, pero no puede garantizar su aptitud o propiedades para un uso determinado del producto, ya que ello es responsabilidad del comprador, quién debe verificar su idoneidad para cada caso específico. El resultado final del uso de sus productos depende de su correcta aplicación según lo determinan las reglas del arte. Los datos contenidos en este envase están sujetos a cambios sin que ello altere las características del producto contenido en él.

microorganismos es limitada. Debe evitarse la exposición en inmersión continua o intermitente, así como el contacto continuo con agua. Esta pintura puede estar en contacto con agua después de 7 días de haberse aplicado. No agregue cargas o materiales extraños que adulteren su formulación. Se recomienda pintar cuando la temperatura ambiente sea mayor o igual a 5° C y la humedad relativa del aire sea inferior a 80%. No pintar en días con lluvia, niebla o llovizna.

Antes de pintar solucione problemas de humedad como mala impermeabilización, fugas de agua o jardineras mal preparadas.

Número de manos Recomendadas: 1

Diluyente: Agua para el lavado de utensilios

Dilución: Mezcle bien el contenido del envase antes de aplicar. ESMALTE AL AGUA UNA MANO es una pintura lista para aplicar, por lo que no requiere dilución al aplicarse con brocha o rodillo. Para aplicación con pistola de aire diluya con agua potable hasta máximo de 10% (esta dilución puede afectar el rendimiento teórico declarado y el poder cubridor del producto en tonos intensos a repintar). Para el lavado y limpieza de utensilios y equipos lave con agua potable y detergente líquido inmediatamente después de su uso.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Pintar en ambientes ventilados. Evitar el contacto con la piel. Para mayor información consultar Hoja de Datos de Seguridad.

R-OEDE-003
Revisión: JIV-01
Fecha de emisión: 18.10.2017.

Limitación de responsabilidad: Las sugerencias o recomendaciones que se relacionan con el uso de los productos elaborados por PINTURAS TRICOLOR S.A., que figuren en su literatura o tengan su origen en una respuesta específica, se han elaborado de buena fe y de acuerdo a sus conocimientos técnicos actualmente vigente. PINTURAS TRICOLOR S.A., garantiza la calidad permanente de sus productos según sus especificaciones técnicas, pero no puede garantizar su aptitud o propiedades para un uso determinado del producto, ya que ello es responsabilidad del comprador, quién debe verificar su idoneidad para cada caso específico. El resultado final del uso de sus productos depende de su correcta aplicación según lo determinan las reglas del arte. Los datos contenidos en este envase están sujetos a cambios sin que ello altere las características del producto contenido en él.