

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Tipo

Barniz acrílico acuoso para madera, de alta durabilidad y flexibilidad, que permite adaptarse a los cambios dimensionales de la madera. Confiere excelente protección contra agentes degradadores de la madera, gracias a su película con alta resistencia a la luz ultravioleta y la presencia de fungicida de amplio espectro. Puede ser aplicado sobre barnices alquídicos antiguos, previamente acondicionados, presenta una excelente retención de brillo y, a diferencia de los actuales barnices marinos, tiene un muy bajo olor, un rápido secado y no presenta riesgos de inflamación.

Usos recomendados

Está diseñado para aplicarse en interiores y exteriores de recintos. Especialmente recomendado para superficies previamente acondicionadas de maderas nuevas y antiguas.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Color: Natural y 24 colores tonos maderas a pedido.

Terminación: Semibrillo

Envases disponibles: Galón y Tineta (5 gl)

Rendimiento: 40 m²/gl en una mano, dependiendo de la absorción y tipo de madera y terminación que se quiera lograr.

Tiempo de Secado (a 20°C y 60% HR):

Tacto	Duro	Repintado Mínimo	Repintado Máximo
2 hrs.	6 hrs.	4 – 6 hrs.	-

El espesor de película, ventilación, humedad, dilución y otros factores pueden influir en los tiempos de secado.

Estabilidad de Envasado

Mínimo 24 meses en envase cerrado si se mantiene almacenado en ambiente fresco, seco, protegido del sol y fuentes de humedad.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Preparación de Superficie

En maderas nuevas se debe lijar suavemente, en el sentido de la veta, para eliminar asperezas e imperfecciones. La superficie debe quedar limpia, seca, libre de polvo y grasas. Imprimir la madera con una mano de Barniz Marino Semibrillo base agua Construcción diluido con un máximo de 10% con agua. En maderas barnizadas anteriormente, y si la película se encuentra en buen estado, lijar suavemente hasta eliminar el brillo. Si el barniz está cuarteado, parcialmente desprendido o en mal estado, se debe eliminar completamente mediante lijado o cepillado.

Condiciones de aplicación

Se recomienda pintar cuando la temperatura ambiente sea mayor o igual a 5°C y la humedad relativa del aire sea inferior a 80%. No pintar en días con lluvia, niebla o llovizna.

Número de manos recomendadas: 2 a 4, dependiendo de la absorción y tipo de madera y de la intensidad de color que se quiera lograr.

Diluyente: Agua potable

Dilución: No requiere

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Evitar el contacto con la piel. Para mayor información consultar Hoja de Seguridad.