



DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Tipo

Producto a base de resina acrílica de gran adherencia, y alta resistencia a la intemperie. Forma una película de gran plasticidad y de buena resistencia a la intemperie, posee buen brillo, excelente resistencia mecánica y otorga un efecto de terminación gravillante cuando es pigmentado.

Usos recomendados

Su uso está recomendado para interior y exterior, en una amplia variedad de superficies previamente acondicionadas, tales como; ladrillos, maderas, yeso, estuco, empastados, etc.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Colores: Natural, Nogal, Caoba, Habano.

Terminación: Semibrillo

Envases disponibles: Galón y Tineta (5 gl)

Rendimiento Aproximado: 40 m²/gl. en una mano dependiendo de las condiciones de aplicación y el estado de la superficie.

Tiempo de secado (a 20°C y 60% HR)

Tacto	Duro	Repintado Mínimo	Repintado Máximo
30 min. – 1 hr.	6 – 8 hrs.	4 – 6 hrs.	-

El espesor de película, ventilación, humedad, dilución y otros factores pueden influir en los tiempos de secado.

Tiempo Estabilidad de Envasado

Mínimo 24 meses en envase cerrado si se mantiene almacenado en ambiente fresco, seco, protegido del sol y fuentes de humedad.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Preparación de Superficie

Las superficies a pintar deben estar firmes, secas y limpias de polvo y grasa. Sobre superficies pintadas se debe eliminar la pintura suelta o descascarada. Las superficies de albañilería, concreto, estucos nuevos (previo fraguado de 28 días), se deben neutralizar (quemarse) con una solución de ácido muriático al 20% en agua, y luego eliminar las sales con una escobilla o brocha seca.

Condiciones de Aplicación

Se recomienda pintar cuando la temperatura ambiente sea mayor o igual a 5°C y la humedad relativa del aire sea inferior a 80%. No pintar en días con lluvia, niebla o Llovizna; el producto se torna blanquecino con la humedad, pero, una vez seco, adquiere su transparencia característica.

Aplicación: Cuando se trata de decorar imitando maderas, su fondo puede ser blanco o del color deseado. Si se trata de yeso, estuco, empaste, etc., se debe usar Látex Plus Universal como base; y si es madera aglomerada, se debe usar Óleo Opaco Plus Universal y aplicar Trico Proof Construcción en una sola mano y sin levantar la brocha, terminando por sectores, para dar una imitación de vetas de madera. Se aplica fundamentalmente con brocha, pero cuando no se trate de decorar (ladrillos, estucos, etc.) puede usarse rodillos o incluso pistola.

Diluyente: Agua potable

Dilución: No requiere, en caso necesario utilizar, como máximo 0,5 Litros por Galón.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Se debe aplicar en ambientes ventilados y evitar el contacto con la piel. Consultar Hoja de Seguridad del producto.

Limitación de responsabilidad: Las sugerencias o recomendaciones que se relacionan con el uso de los productos elaborados por TRICOLOR S.A., que figuren en su literatura o tengan su origen en una respuesta específica, se han elaborado de buena fe y de acuerdo a sus conocimientos técnicos actualmente vigente. TRICOLOR S.A., garantiza la calidad permanente de sus productos según sus especificaciones técnicas, pero no puede garantizar su aptitud o propiedades para un uso determinado del producto, ya que ello es responsabilidad del comprador, quién debe verificar su idoneidad para cada caso específico. El resultado final del uso de sus productos depende de su correcta aplicación según lo determinan las reglas del arte. Los datos contenidos en este envase están sujetos a cambios sin que ello altere las características del producto contenido en él.